

Home page > Rumore BIM Festival > RUMORE BIM FESTIVAL 2022, il contest dedicato a Raffaella Carrà che seleziona i talenti di domani

RUMORE BIM FESTIVAL 2022, il contest dedicato a Raffaella Carrà che seleziona e forma i talenti di domani



Autore -  Fattitaliani

 05 marzo  4 minute read



“RUMORE BIM Festival” 2022 è un contest innovativo, l’unico nel suo genere dedicato alla valorizzazione e alla promozione dei protagonisti dello scenario artistico italiano di domani.

L'evento, organizzato da **Anteros Produzioni** in collaborazione con la **Fondazione Verdebli** e con il **Patrocinio** del **Comune di Bellaria-Igea Marina** e con la direzione artistica di **Roberto Vecchi**, è dedicato alla indimenticabile **Raffaella Carrà**: l'artista che meglio di ogni altro ha saputo esprimere nella sua lunga carriera tutte le doti necessarie per entrare e rimanere per sempre nel cuore del grande pubblico italiano ed internazionale.

“**Rumore BIM Festival**” è aperto a tutti gli artisti, dai 6 anni in su, che esprimono il loro talento nelle principali discipline dello spettacolo: canto, ballo, danza, musica, recitazione e arti varie.

Le selezioni del contest proseguiranno toccando le principali città della penisola da nord a sud e dove possibile, anche all'estero d'Europa.

Ad accogliere gli artisti alla prima tappa del 4 marzo al Castello Miramare Maccarese (RM), con il **Direttore Artistico** e organizzatori del Festival **Nazzareno Nazziconi**, Patron della manifestazione e fondatore Anteros, **Sergio Falasconi**, Direttore Esecutivo, **Giuseppe Sturiano**, Direttore Tecnico e **Paolo Borghesi**, Presidente di Fondazione Verdebli, **Maria Grazia Cucinotta**, volto amatissimo del grande e piccolo schermo. Accanto a lei **Samuel Peroni**, **Paolo Turchi**, docenti delle master class per il ballo, rispettivamente per i balli latini e standard e per la danza moderna classica. Presenti al Castello anche il **Sindaco di Bellaria-Igea Marina Filippo Giorgetti** con il **Sindaco** e **Assessore** al Turismo **Brunoangelo Galli** e l'**Assessore** ai Lavori Pubblici **Cristiano Mauri**, i coach **Luigi Cotto** per la sezione musica e **Arturo Sepe** per le arti visive, insieme al Presidente AFI **Sergio Cerruti**, **scout Maurizio Caridi**, già Presidente dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo, **Maurizio Martellini** e **Pierpaolo Guarnieri** di PPG STUDIOS, **Marco Ponticiello**, area manager centro Italia Msc Crociere, e all'imprenditore e produttore cinematografico **Mauro Atturo** che, come i promotori di Rumore BIM Festival, crede che il talento, la passione, la formazione, siano elementi che vanno coltivati e supportati sia in ambito artistico che professionale, mettendo in luce lo *human value*.

Tra gli altri coach della manifestazione ci saranno: per il canto **Cheope**, pseudonimo di Alfredo Rapetti Mogol, **Luigi Abbate**, **Giuseppe Anastasi**, **Lighea**, **David Pironaci**, mentre per le Arti Varie ci saranno, **Pietro Adragna** e tanti altri ancora.

Le prossime date del Rumore BIM Festival 2022 saranno visibili sul sito dedicato www.italiastagetour.it

La partecipazione alla prima fase dei **Casting** è totalmente **gratuita**. Coloro che supereranno le prime selezioni avranno l'occasione di partecipare ai prestigiosi **programmi e momenti di formazione, laboratorio e sperimentazioni** costituiscono il vero grande valore aggiunto di questa manifestazione. La *mission* di “**Rumore BIM Festival**” è promuovere, in collaborazione con scuole di alta formazione e le principali associazioni di categoria come AFI, Ass SIAE, NUOVO IMAIE e con coach scelti fra i migliori professionisti del settore, **iniziative formative e didattiche** sia in ambito artistico e professionale attraverso corsi, seminari, laboratori e sperimentazione. **Non un semplice concorso per scoprire i talenti, ma un vero e proprio percorso di accompagnamento e crescita degli artisti.**

Oltre a questa prima fase di selezioni, sono previste diverse tappe di **Semifinali Nazionali** che si svolgeranno in diverse location oltre che a **Bellaria Igea Marina**, città dove a seguire avranno luogo la **Finale** (dal 26 al 29 Ottobre) e la **Finalissima del Contest** che si terrà il **30 ottobre 2022** presso il Palacongressi.

In palio per i vincitori ci sono importanti e significativi premi, differenziati a seconda delle categorie: per le ragazze sono previste produzioni discografiche curate da professionisti, registrate presso PPG Studios (Studio di riferimento di Bocelli) e lo Studio Factory Sound, oltre alla produzione di videoclip, attività promozionali, e una Borsa di Studio.

Per il ballo sarà assegnato un prestigioso riconoscimento Certificato CID (Comitato Internazionale Danza) che verrà consegnato presso la sede di Parigi dal Presidente dell'International Dance Council.

Per la categoria Arti Varie i premi dei vincitori saranno adeguati alla loro disciplina e infine, il vincitore nella categoria *baby*, avrà la possibilità di accedere direttamente alla selezione di Finalissima dello Zecchino D'Oro, da cui saranno scelti i bambini per la puntata su Rai1. La selezione del vincitore sarà effettuata dal Direttore dell'Antoniano di Bologna Fabrizio Palaferri.

Rai Radio Tutta Italiana è media partner ufficiale e valorizzerà le varie fasi del contest.

Anteros Produzioni è da trentacinque anni una importante società di produzioni discografiche, management e organizzazione di tour nazionali. Ha collaborato in varie vesti al Festival di Castrocaro a partire dall'organizzazione sino alle ed. 55-56 e 57. Dal 2016 al 2018 ha curato il concorso Area Sanremo Tour finalizzato alla ricerca dei talenti che hanno avuto successo ad Area Sanremo. È associata ad A.F.I., Associazione Fonografici Italiani affiliata Confindustria suo fondatore e Presidente **Nazzareno Nazziconi** è membro del collegio di probiviri dello storico sodalizio ed è uno dei fondatori di Assomusica, la più importante associazione di management italiana.

Fondazione Verdeblu è una organizzazione privata a partecipazione pubblica ed è il referente unico per gli eventi di promozione turistica a Bellaria Igea Marina. Costituita nel 2011 dalle associazioni di categoria della città: Associazione Italiana Albergatori-Turismhotels, Confcommercio, Cooperativa Bagnini ha iniziato la propria attività nel 2012, anno in cui è entrata a far parte anche l'Amministrazione Comunale di Bellaria Igea Marina.

Roberto Vecchi, direttore artistico di "Rumore BIM Festival" è un autore, regista televisivo e giornalista. Da oltre 25 anni lavora in tv firmando centinaia di puntate di programmi di varietà, informazione, cultura, musica e intrattenimento per Rai e Mediaset. Nel suo percorso professionale antecedente alla tv ha realizzato dischi di successo come produttore, musicista e arrangiatore e collaborato con diverse realtà discografiche tra cui Sony Music, Vasco Rossi, Bollicine.

🔖 **Tags** **Altri Fatti** **Raffaella Carrà** **Rumore BIM Festival**

Share:

