

le **VIDEOINTERVISTE**



MASSIMO COTTO Speaker
Music Coach

a cura di
Patrizia Simonetti



Da Virgin Radio al "Rumore Bim Festival". Patrizia Simonetti ha videointervistato Massimo Cotto, conduttore di "Rock and Talk", giornalista musicale e coach del nuovo contest per giovani artisti.



*Intervista realizzata da **Patrizia Simonetti***

Abbiamo incontrato **Massimo Cotto** alla presentazione del **"Rumore Bim Festival"**, il contest dedicato all'indimenticabile **Raffaella Carrà**, artista che più di ogni altra ha saputo esprimere nella sua lunga carriera tutte le doti necessarie per entrare e rimanere per sempre nel cuore del grande pubblico italiano ed internazionale, che seleziona e forma i nuovi protagonisti dello scenario artistico italiano. Il suo ruolo è quello di coach per la sezione musica. Chi meglio di lui, del resto, vista la lunga esperienza? Giornalista musicale, DJ e scrittore, nato ad Asti nel 1962, attualmente Massimo Cotto è a Virgin Radio dove ogni mattina, dal lunedì al venerdì dalle 6.30 alle 9.00, assieme a Dr. Feelgood e Antonello Piroso, conduce in diretta il programma **"Rock and Talk"**, per un risveglio a tutto rock. A 16 anni resta praticamente fulminato da un conduttore radiofonico e molla la pallacanestro, nella quale prometteva bene, decidendo che il suo grande amore e il suo unico lavoro nella vita sarebbe stato in radio. Debutta come disc-jockey alla sede Rai di Torino nel 1983 e nel 1984 passa Rai Stereo Notte come il più giovane conduttore della storia del programma del quale resterà al timone per sette edizioni.

In Rai ha lavorato per vent'anni, anche come conduttore televisivo e autore di molti programmi, tra cui i Festival di Sanremo e di Castrocaro. Di quest'ultimo è direttore artistico, così come del **"Premio De Andrè"**, di **"Astimusica"** e di **"Visionaria"**. Dopo la Rai ha condotto in diverse gradi emittenti radiofoniche come **"Radio 24"** e **"Radio Capital"**. Sulla musica ha scritto molti libri come **"We Will Rock You"**, **"Il grande libro del rock (e non solo)"**, **"Le lacrime di Marley"**, **"Everybody's Talking"** e tantissime biografie ufficiali di artisti come **Patty Pravo**, **Piero Pelù** (per il quale è stato autore a **"The Voice of Italy"**), **Enrico Ruggeri** e moltissimi altri. Ha scritto di musica anche per diversi quotidiani e riviste italiane, da **"L'Espresso"** a **"Epoca"**, da **"Europeo"** a **"Max"**, e anche internazionali, come **"Billboard"** e **"Howl!"** Non si fatto mancare neanche il teatro: tra i suoi lavori **"All'ombra dell'ultimo sole"** sul mondo di **Fabrizio De André** e **"Da quando a ora in scena"**, con **Giorgio Faletti**.



E veniamo al "Rumore Bim Festival", organizzato da "Anteros Produzioni" in collaborazione con la "Fondazione Verdeblu" e con la direzione artistica di Roberto Vecchi: è aperto a tutti gli artisti, dai 6 anni in su, che esprimono il loro talento nelle principali discipline dello spettacolo: canto, ballo, danza, musica, recitazione e arti varie. Le selezioni del contest sono in corso nelle principali città della penisola da nord a sud e dove possibile, anche nel resto d'Europa. Madrina del Festival è Maria Grazia Cucinotta. A fianco di Massimo Cotto, altri personaggi di grande importanza e notorietà: Samuel Peron ed Enzo Paolo Turchi, docenti delle masterclass per il ballo, rispettivamente per i balli latini e standard e per la danza moderna e classica; Arturo Sepe per le arti visive, Cheope, pseudonimo di Alfredo Rapetti Mogol, per il canto; Pietro Adragna per le arti varie; e Federica Abbate, Giuseppe Anastasi, Lighea, David Pironaci, e tanti altri ancora. "Rumore Bim Festival" gode del Patrocinio del Comune di Bellaria-Igea Marina, nel riminese, che intollererà il nuovo lungomare a Raffaella Carrà che lì ha trascorso la sua infanzia, e dove dal 27 al 30 ottobre 2022 al Palacongressi si svolgeranno le semifinali e la finalissima.



MASSIMO COTTO (Rumore Bim Festival) su VOXI.fm -
clicca PLAY e ascolta l'intervista

Spreaker★

Privacy Policy

