

Regolamento

Disciplina Canto - Categoria Baby

1) REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONI

Potranno partecipare alle selezioni di “**RUMORE BIM FESTIVAL**” 2022 i candidati aventi un’età compresa fra i 5 (Cinque) e i 9 (Nove) anni, rispettivamente compiuti alla data del **31 Dicembre 2022** e che comunque abbiano tutti i requisiti previsti dal regolamento dello Zecchino D’Oro. Nel caso in cui, per motivi non direttamente riconducibili all’organizzazione (es. cambio regolamento Zecchino D’Oro o spostamento date della messa in onda, ecc), i vincitori non presentino più i requisiti previsti dal regolamento dello Zecchino D’Oro, agli stessi potranno essere assegnati dei premi diversi.

Per il Duo o il Gruppo nel caso in cui i componenti appartengano a **fasce di età diverse**, dovranno iscriversi ciascuno alla fascia d’età di appartenenza ma ai fini della gara la **categoria assegnata** sarà quella risultante dall’**età media** dei partecipanti. La domanda di iscrizione dovrà essere autorizzata per iscritto dal genitore esercente la potestà, ovvero dal tutore. Per la categoria duo e band dovrà essere il **capogruppo** (o il **genitore/tutore** dello stesso in caso di **minore**) a farsi carico della compilazione del Form indicando l’eventuale **nome d’arte** attribuito alla coppia o al gruppo e della comunicazione del **codice** da inserire in fase d’iscrizione agli altri componenti.

Le iscrizioni dovranno essere effettuate, **GRATUITAMENTE**, compilando l’apposito Form presente nel sito www.italianstagetour.it (**Iscrizioni Casting Gratuiti**).

Tutti i candidati dovranno:

- a) Conoscere ed accettare integralmente, senza alcuna riserva, la disciplina di partecipazione e di svolgimento di “**RUMORE BIM FESTIVAL**” 2022 contenuta nel presente regolamento pubblicato sul sito www.italianstagetour.it
- b) Autorizzare Anteros Produzioni S.r.l. e i suoi aventi causa al trattamento dei propri dati personali per finalità di informazione istituzionale e/o commerciale, marketing, indagini di mercato, inserzioni pubblicitarie, informazioni su servizi e prodotti della manifestazione.
- c) Autorizzare Anteros Produzioni S.r.l e/o soggetti terzi autorizzati dalla stessa ad utilizzare le riprese e le registrazioni audio e video nella sua integrità, in sede televisiva, radiofonica, internet, audiovisiva, in qualsiasi forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico in Italia e all’estero;
- d) Non avere nulla a che pretendere da Anteros Produzioni S.r.l. ne dai suoi aventi 1

causa in merito alle proprie esibizioni e/o all’utilizzazione del materiale audio/video come sopra indicato;

e) Essere in regola con il pagamento della quota di iscrizione (dalla fase di Semifinale).

2) SELEZIONI

Verranno svolte accurate selezioni in tutta Italia e in Europa.

Le sedi principali saranno le scuole di musica e le location scelte dall'organizzazione che verranno pubblicate sul sito www.italianstagetour.it e sulle pagine Social del Contest.

La domanda e le liberatorie dovranno essere sottoscritte dal genitore esercente la patria potestà (tutore).

Nella domanda di iscrizione i candidati dovranno indicare la categoria di appartenenza e se intendono presentarsi come singoli, duo o band. Per la categoria duo e band, dovrà essere il capogruppo a farsi carico della compilazione del Form indicando l'eventuale nome d'arte attribuito al Duo o alla Band e i dati degli altri componenti.

Le Selezioni si svolgeranno in più fasi:

- a) **Casting Gratuito**
- b) **Semifinale Nazionale**
- c) **Finale**
- d) **Finalissima.**

Art. 2.1 Casting Gratuito

La partecipazione a questa fase è **gratuita** e si svolgerà nei giorni e nelle location stabilite da Anteros Produzioni. S.r.l. e pubblicati sul sito www.italianstagetour.it oltre alle pagine social del Contest.

I candidati dovranno esibirsi con una cover o con un brano inedito in lingua italiana o anche straniera che dovrà avere la durata massima di 2' 30".

I candidati dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente. I candidati dovranno consegnare all'organizzazione, prima dell'inizio delle selezioni, la base strumentale (anche comprensiva di eventuali cori) esclusivamente del brano scelto in formato file mp3, su chiavetta USB.

Al candidato sarà concessa la possibilità di accompagnarsi con uno strumento dal vivo (se preventivamente comunicato e se vi sono le condizioni tecniche necessarie).

Durante questa fase i candidati si esibiranno alla presenza di una giuria locale competente nominata da Anteros o dai suoi aventi causa, che ascolterà tutte le esibizioni e al termine delle stesse, in seduta segreta, redigerà apposito verbale nel quale sarà indicato l'elenco dei candidati giudicati idonei a partecipare alla fase

successiva. Il giudizio della giuria sarà insindacabile e inappellabile e sarà comunicato al termine di tutte le esibizioni della selezione in questione e successivamente pubblicato sul sito: www.italianstagetour.it.

I candidati che non dovessero superare la tappa del Casting Gratuito potranno

ripresentarsi ad un'altra selezione prevista in calendario con un brano diverso.

Art. 2.2 Semifinale Nazionale

Tutti i candidati che avranno superato le selezioni dei Casting gratuiti saranno ammessi a poter partecipare alla fase di Semifinale Nazionale del Contest **“RUMORE BIM FESTIVAL” 2022** .

A questa fase avranno accesso, oltre ai candidati che hanno superato le precedenti selezioni, i finalisti/vincitori dei Festival Affiliati.

Per poter partecipare alle selezioni della fase di Semifinale Nazionale del Contest i candidati dovranno risultare in regola con il pagamento della quota di iscrizione secondo le modalità indicate sul sito www.italianstagetour.it (Semifinali Nazionali) pari a:

- Quota Singolo € 120,00 oltre iva come per legge;
- Quota Duo (**a persona**) € 100,00 oltre iva come per legge;
- Quota Band (**a persona**) € 80,00 oltre iva come per legge.

La quota d'iscrizione dà diritto all'esibizione ed alla partecipazione alle Master Class che si terranno durante questa fase e durante la Fase Finale (quand'anche non si dovesse essere ammessi in gara).

Le tappe di Semifinale Nazionale si svolgeranno, a partire dal mese di **Aprile 2022**, nelle date e nei luoghi che saranno pubblicati sul sito internet www.italianstagetour.it e sulle pagine social del Contest.

Durante questa fase saranno previsti corsi formativi finalizzati all'approfondimento della conoscenza in campo musicale ed artistico.

I candidati dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente. I candidati potranno esibirsi con una cover o un brano inedito in lingua italiana o straniera, della durata massima di 2'30''.

I candidati dovranno consegnare all'organizzazione, prima dell'inizio delle selezioni, la base strumentale (anche comprensiva di eventuali cori) esclusivamente del brano scelto in formato file mp3, su chiavetta USB. Al candidato sarà concessa la possibilità di accompagnarsi con uno strumento (se preventivamente comunicato e se vi sono le condizioni tecniche necessarie).

I candidati saranno giudicati da membri di una apposita commissione nominata dall'organizzazione che, dopo aver ascoltato tutte le esibizioni, adotterà le proprie decisioni in seduta segreta e redigerà un verbale dove saranno indicati i nomi degli idonei all'accesso alla Finale di ogni categoria.

Il giudizio della sopracitata commissione sarà **insindacabile ed inappellabile**. I nomi dei candidati che avranno superato la Semifinale Nazionale saranno resi noti sul posto e successivamente pubblicati sul sito www.italiastagetour.it oltre alle pagine Social del Contest.

I candidati che non saranno ammessi alla fase Finale del Contest avranno comunque diritto ad assistere gratuitamente a tutte le Master Class previste durante le fasi

successive.

Art. 2.3 Finale

Si terrà a Bellaria - Igea Marina nei giorni antecedenti la Finalissima (Dal 27 al 29 Ottobre) presso il Pala Congressi.

Durante la fase di Finale si terranno dei corsi formativi.

I candidati dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente. I candidati potranno esibirsi con una cover o un brano inedito in lingua italiana o straniera.

Il brano dovrà avere la durata massima di 2' 30''.

I candidati dovranno consegnare all'organizzazione, prima dell'inizio delle selezioni, la base (formato file mp3 su chiavetta USB, comprensiva di eventuali cori) che sarà utilizzata per l'esibizione dal vivo.

Nelle selezioni di questa fase i candidati saranno giudicati da una giuria di qualità nominata dall'organizzazione e presieduta da:

- Fabrizio Palaferri (Direttore Artistico Antoniano di Bologna);

Le votazioni si svolgeranno in seduta segreta e i nomi di tutti i candidati ammessi alla Finalissima saranno resi pubblici nella mattinata del giorno della Finalissima stessa.

Art. 2.4 Finalissima

Si terrà a Bellaria - Igea Marina il **30 Ottobre 2022**.

A questa fase saranno ammessi i candidati che hanno superato la precedente fase. I candidati dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati dovranno esibirsi con la stessa base musicale e lo stesso brano che è stato presentato nella precedente fase di Finale.

I brani dovranno avere la durata massima di 2' 30''.

Durante la serata di Finalissima i candidati saranno giudicati da una giuria di qualità (arrangiatori, produttori musicali, compositori, cantanti, professionisti dello spettacolo) nominata dall'organizzazione e presieduta da **Fabrizio Palaferri** (Direttore Artistico Antoniano di Bologna).

Le votazioni si svolgeranno in seduta segreta e il nome del vincitore assoluto del 4

Contest sarà decretato al termine della serata.

La serata potrà essere ripresa da una emittente nazionale.

Parterre, ospiti e giuria verranno comunicati in seguito.

3) MANCATA PRESENZA

I candidati che non si presenteranno (per qualsiasi motivo) alle selezioni delle varie fasi del Contest saranno automaticamente esclusi dallo stesso e non potranno richiedere alcun tipo di rimborso.

4) FESTIVAL AFFILIATI

L'organizzazione potrà stipulare accordi con altri Festival o concorsi musicali per farli partecipare al "RUMORE BIM FESTIVAL" 2022.

Tutti i Festival affiliati saranno indicati sul sito www.italianstagetour.it e su tutte le pagine social del Contest.

Il Vincitore e/o i finalisti e/o i partecipanti dei Festival affiliati, potranno essere ammessi alla fase di Semifinale Nazionale del "RUMORE BIM FESTIVAL" 2022 sulla base degli accordi stabiliti con la produzione dello stesso.

Tutti i candidati provenienti dai Festival affiliati, dovranno (prima di partecipare alla Semifinale Nazionale del "RUMORE BIM FESTIVAL" 2022) iscriversi gratuitamente a quest'ultimo, attraverso il sito www.italianstagetour.it e potranno partecipare gratuitamente anche ai corsi formativi che si terranno durante la fase di Finale.

5) PREMI

Per i vincitori della categoria Baby del "RUMORE BIM FESTIVAL" 2022 è prevista l'assegnazione dei seguenti premi:

Categoria Baby

- **1° Classificato:** Trofeo "RUMORE BIM FESTIVAL" 2022. Sarà ammesso alla selezione Finale composta da 30 Bambini di tutta Italia tra i quali verranno selezionati i 15 che parteciperanno alla puntata dello **ZECCHINO D'ORO in onda su RAI 1.**
- **2° Classificato:** Targa "RUMORE BIM FESTIVAL" 2022. Potrà essere ammesso (a discrezione del Direttore artistico dello Zecchino D'Oro) alla selezione Finale composta da 30 Bambini di tutta Italia, tra i quali verranno selezionati i 15 che parteciperanno alla puntata dello **ZECCHINO D'ORO in onda su RAI 1.**
- **3° Classificato:** Targa "RUMORE BIM FESTIVAL" 2022. Potrà essere ammesso (a discrezione del Direttore artistico dello Zecchino D'Oro) alla selezione Finale composta da 30 Bambini di tutta Italia, tra i quali verranno selezionati i 15 che parteciperanno alla puntata dello **ZECCHINO D'ORO in onda su RAI 1.**

5

6) PREMI SPECIALI

Premio Miglior Interpretazione;
Premio Produzione;
Premio Presenza Scenica.

Viene istituito il **Premio Speciale Msc Crociere** consistente in **una cabina per due persone**, con partenza da concordare, nel 2023. Sarà il referente di Msc a scegliere il candidato da premiare, indipendentemente dalla Categoria di appartenenza, e a consegnare il Premio.

Inoltre la Settembre Produzioni Srl Garantisce la scelta, durante le tappe di Finale Nazionale, e relativo **inserimento di alcuni ragazzi**, sia tra i vincitori che non, a sua discrezione, delle varie discipline, **all'interno del cast della fiction dedicata a Raffaella Carrà di Carla Finelli.**

7) HOTEL IN CONVENZIONE

L'organizzazione darà la possibilità a tutti i partecipanti e accompagnatori di usufruire delle convenzioni stipulate con alcuni hotel.

Per le modalità di prenotazione delle strutture convenzionate saranno successivamente date tutte le info sul sito www.italianstagetour.it

8) MODIFICHE AL REGOLAMENTO

E' fatta salva la facoltà della Produzione di apportare al presente regolamento integrazioni e/o modifiche per esigenze al momento non prevedibili, intervenendo su aspetti di dettaglio, organizzativi e/o esecutivi e ospiti della manifestazione. Le suddette modifiche/integrazioni saranno ufficialmente comunicate sul sito Internet www.italianstagetour.it. Ogni candidato è tenuto, pertanto, alla consultazione periodica del suddetto sito.

Anteros Produzioni s.r.l

Italian Stage Tour