

RUMORE BIM FESTIVAL 2023

Regolamento Nazionale

Disciplina **Canto**

Categoria **Nuove Proposte**

1) REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONI

Potranno partecipare alle selezioni di ‘RUMORE BIM FESTIVAL 2023’ i candidati aventi un’età minima di 16 (sedici) anni fino all’età di 36 (trentasei) anni compiuti alla data del **31 Dicembre 2023**.

Per i partecipanti componenti un Duo o i Gruppi, nel caso in cui i componenti appartengano a **fasce di età diverse**, dovranno iscriversi ciascuno alla fascia di età di appartenenza ma ai fini della gara la **categoria assegnata** sarà quella risultante dall’**età media** dei partecipanti.

1.1 ISCRIZIONI

Le iscrizioni potranno essere effettuate, **GRATUITAMENTE**, compilando l’apposito Form presente nel sito www.italianstagetour.it (Rif. ‘Iscrizioni Casting/audizioni Gratuiti’).

Tutti i candidati dovranno:

- a) Conoscere ed accettare integralmente, senza alcuna riserva, la disciplina di partecipazione e di svolgimento di ‘RUMORE BIM FESTIVAL 2023’ contenuta nel presente regolamento pubblicato sul sito www.italianstagetour.it
- b) Autorizzare Anteros Produzioni S.r.l. e i suoi aventi causa al trattamento dei propri dati personali per finalità di informazione istituzionale e/o commerciale, marketing, indagini di mercato, inserzioni pubblicitarie, informazioni su servizi e prodotti della manifestazione.
- c) Autorizzare Anteros Produzioni S.r.l. e/o soggetti terzi autorizzati dalla stessa ad utilizzare le riprese e le registrazioni audio e video nella sua integrità, in sede televisiva, radiofonica, internet, audiovisiva, in qualsiasi forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico in Italia e all’estero.
- d) Non avere nulla a che pretendere da Anteros Produzioni S.r.l. e/o dai suoi aventi causa in merito alle proprie esibizioni e/o all’utilizzazione del materiale audio/video come sopra indicato.
- e) Essere in regola con il pagamento della quota di iscrizione che dovrà essere effettuata dopo l’ammissione alla Semifinale e comunque regolarizzata almeno 15 (quindici) giorni prima della data della tappa della Semifinale a cui si viene convocati (Esempio: data della Semifinale 30/06/2023, pagamento da effettuare entro il 15/06/2023).

In caso di **minorenni** la domanda di iscrizione e le liberatorie dovranno essere sottoscritte dal genitore esercente la patria potestà, ovvero dal tutore.

Nella domanda di iscrizione i candidati dovranno indicare la **categoria** di appartenenza e se intendono presentarsi come singoli, Duo o Band.

Per la categoria **Duo e Band** dovrà essere il **capogruppo** (o il **genitore/tutore** dello stesso in caso di **minore**) a farsi carico della compilazione del Form indicando l’eventuale **nome d’arte** attribuito al Duo o alla Band e della comunicazione del **codice** da inserire in fase d’iscrizione agli altri componenti.

Nel caso in cui un partecipante voglia esibirsi in **altre categorie** dovrà effettuare la **doppia iscrizione** utilizzando il link ricevuto tramite mail al momento della prima iscrizione.

Al momento dell'iscrizione il candidato dovrà inviare all'indirizzo mail: rumore.rumorebimfestival@gmail.com un **video di presentazione** della durata di **50 secondi** in cui comunica: **nome e cognome, età, categoria** e dovrà inserire una **breve esibizione** da usare eventualmente a fini promozionali.

2) SELEZIONI

Verranno svolte accurate selezioni in tutta Italia e all'estero.

Le sedi principali saranno le scuole di musica e le location scelte dall'organizzazione che verranno pubblicate sul sito www.italianstagetour.it e sulle pagine Social del Contest (Instagram: italianstagetour / rumorebimfestival – Facebook: rumore bim festival / ItalianStageTour).

Le Selezioni si svolgeranno in più fasi:

- a) **Audizioni/Casting Gratuiti**
- b) **Semifinale Nazionale**
- c) **Finale**
- d) **Finalissima con serata di Gala.**

2.1 Audizioni/Casting Gratuiti

La partecipazione a questa fase è **GRATUITA** e si svolgerà nei giorni e nelle location stabilite da Anteros Produzioni. S.r.l. e pubblicati sul sito www.italianstagetour.it oltre alle pagine social del Contest.

I candidati **minorenni** dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente alla manifestazione.

I candidati dovranno esibirsi sulla base di un brano da loro stabilito (cover o inedito) in lingua italiana o anche straniera che dovrà avere la durata massima di 2' 30".

I candidati dovranno consegnare all'organizzazione, prima dell'inizio delle selezioni, la base strumentale in formato mp3, su chiavetta USB (anche comprensiva di eventuali cori) contenente esclusivamente il brano scelto.

Al candidato sarà concessa la possibilità di accompagnarsi con uno strumento dal vivo (se preventivamente comunicato e se vi saranno le condizioni tecniche necessarie).

Durante questa fase i candidati si esibiranno alla presenza di una giuria locale competente nominata da Anteros o dai suoi aventi causa, che ascolterà tutte le esibizioni e al termine delle stesse, in seduta segreta, redigerà apposito verbale nel quale sarà indicato l'elenco dei candidati giudicati idonei a partecipare alla fase successiva (Semifinale Nazionale). Il giudizio della giuria sarà **insindacabile, inappellabile** e sarà comunicato al termine di tutte le esibizioni della selezione in questione e/o successivamente pubblicato sul sito www.italianstagetour.it.

I candidati che non dovessero superare la tappa delle Audizioni/Casting Gratuiti potranno ripresentarsi a un'altra selezione prevista in calendario con un brano diverso.

2.2 Semifinali Nazionali

Tutti i candidati che avranno superato le selezioni delle Audizioni/ Casting gratuiti saranno ammessi a partecipare alla fase delle Semifinali Nazionali del Contest **'RUMORE BIM FESTIVAL 2023'** e dovranno confermare l'iscrizione alla fase sopra citata entro 7 giorni dalla tappa in cui sono risultati idonei.

A questa fase avranno accesso, oltre ai candidati che hanno superato le precedenti selezioni, anche i concorrenti che, dal 26 al 30 ottobre, hanno disputato le fasi finali a Bellaria – Igea Marina di **'Rumore Bim Festival 2022'** e che si iscriveranno, usando lo **stesso indirizzo mail**, entro il 20 Aprile 2023.

Per poter partecipare alle selezioni delle Semifinali Nazionali del Contest i candidati dovranno risultare in regola con il pagamento della **quota di iscrizione** che dovrà essere effettuato almeno 15 (quindici) giorni prima della data della tappa della Semifinale a cui si viene convocati (Esempio: data della Semifinale 30/06/2023, pagamento da effettuare entro il 15/06/2023), con **PayPal** o **bonifico bancario** intestato a:

DATI PER IL PAGAMENTO

BONIFICO BANCARIO intestato a:
Anteros Produzioni Srl
Banca Carifermo Filiale 38
IBAN: IT28J0615069581CC0380030531
Codice BIC/SWIFT: CRFEIT3FXXX

per un importo pari a:

- Quota Singolo € 120,00 oltre iva come per legge,
- Quota Duo (**a persona**) € 100,00 oltre iva come per legge. Di tale somma sarà possibile pagare la metà per chi ha già pagato la quota del Singolo;
- Quota Band (**a persona**) € 80,00 oltre iva come per legge. Di tale somma sarà possibile pagare la metà per chi ha già pagato la quota del Singolo o Duo;
- Quota Gruppo da 8 elementi in poi (**a persona**) € 70,00 oltre iva come per legge. Di tale somma sarà possibile pagare la metà per chi ha già pagato la quota del Singolo, Duo o Band.

Affinché lo **sconto** sulla seconda quota venga applicato è di fondamentale importanza che si provveda prima a pagare la quota di importo maggiore (Es.: per chi partecipa come singolo e come duo va pagata prima la quota del singolo).

La quota d'iscrizione dà diritto all'esibizione e alla partecipazione alle Master Class che si terranno durante questa fase e durante la Fase Finale (quand'anche non si dovesse essere ammessi in gara).

Le tappe di Semifinali Nazionali si svolgeranno, a partire dal mese di **Maggio 2023**, nelle date e nei luoghi che saranno pubblicati sul sito internet www.italianstagetour.it e sulle pagine social del Contest.

Durante questa fase saranno previsti corsi formativi finalizzati all'approfondimento della conoscenza in campo musicale e artistico.

I candidati minorenni dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati potranno esibirsi sulla base di un brano da loro stabilito (cover o inedito) in lingua italiana o straniera della durata massima di 2'30''.

I candidati dovranno inviare la base strumentale in formato file mp3 (anche comprensiva di eventuali cori), esclusivamente del brano scelto, alla mail: rumore.rumorebimfestival@gmail.com. Per sicurezza sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante portare con se anche la chiavetta USB contenente unicamente la base dell'esibizione. Al candidato sarà concessa la possibilità di accompagnarsi con uno strumento se preventivamente comunicato e se vi saranno le condizioni tecniche necessarie.

I candidati saranno giudicati da membri di un'apposita commissione nominata dall'organizzazione che, dopo aver ascoltato tutte le esibizioni, adotterà le proprie decisioni in seduta segreta e redigerà un verbale dove saranno indicati i nomi dei candidati ammessi alla Finale nazionale.

Il giudizio della sopracitata commissione sarà **insindacabile e inappellabile**. I nomi dei candidati che avranno superato la fase di Semifinale saranno pubblicati sul sito www.italianstagetour.it oltre che nelle pagine Social del Contest.

I candidati che non saranno ammessi alla fase Finale del Contest avranno comunque diritto ad assistere gratuitamente a tutte le Master Class previste durante le rimanenti fasi.

Art. 2.3 Finale

La Fase Finale si terrà a Bellaria - Igea Marina a partire dal 23 settembre 2023.

A questa stessa fase saranno ammessi i candidati che avranno superato le Semifinali Nazionali.

Durante la fase di Finale si terranno Master Class e incontri con professionisti del settore a cui potranno avere accesso anche i concorrenti non idonei delle Semifinali Nazionali.

I candidati minorenni dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati potranno esibirsi con una cover o un brano inedito in lingua italiana o straniera.

Il brano dovrà avere la durata massima di 2'30''.

I candidati, in caso di brano diverso da quello proposto in Semifinale, dovranno inviare la nuova base strumentale in formato file mp3 (anche comprensiva di eventuali cori) esclusivamente del brano scelto per mail all'indirizzo: rumore.rumorebimfestival@gmail.com.

Per sicurezza sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante portare con se il brano scelto in formato file mp3 su chiavetta USB contenente unicamente la base dell'esibizione.

Al candidato sarà concessa la possibilità di accompagnarsi con uno strumento se preventivamente comunicato e se vi saranno le condizioni tecniche necessarie.

Nelle selezioni di questa fase i candidati saranno giudicati da una giuria di qualità nominata dalla produzione.

Le votazioni si svolgeranno in seduta segreta e i nomi di tutti i candidati ammessi alla Finalissima saranno resi pubblici nella mattinata del giorno della Finalissima stessa.

Art. 2.4 Finalissima

La Finalissima si terrà a Bellaria - Igea Marina il **1 Ottobre 2023**.

A questa fase saranno ammessi i candidati che avranno superato la Finale.

I candidati minorenni dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati dovranno esibirsi con la stessa base musicale e lo **stesso brano** che è stato presentato nella precedente fase di Finale.

I brani dovranno avere la durata massima di 2'30".

Durante la serata di Finalissima i candidati saranno giudicati da una giuria di qualità (arrangiatori, produttori musicali, compositori, cantanti, professionisti dello spettacolo, giornalisti, ecc.) nominata dalla produzione.

Le votazioni si svolgeranno in seduta segreta e i nomi dei vincitori di ogni categoria, oltre al nome del vincitore assoluto, saranno decretati al termine della serata.

La serata potrà essere ripresa da una emittente nazionale.

Parterre, ospiti e giuria verranno comunicati in seguito.

3) TERMINI e CONDIZIONI

Essendo le tappe di Semifinale Nazionale previste in diversi periodi e in diverse locations non è previsto alcun rimborso della quota. Qualora le selezioni e le masterclass non possano avere luogo, per cause non imputabili alla Produzione, la stessa si farà carico di informare tempestivamente i concorrenti.

4) FESTIVAL AFFILIATI

L'organizzazione potrà stipulare accordi con altri Festival (italiani e/o esteri) o concorsi di ogni disciplina per far partecipare i concorrenti a **'RUMORE BIM FESTIVAL 2023'**.

Tutti i Festival affiliati saranno indicati sul sito www.italianstagetour.it e su tutte le pagine social del Contest.

5) PREMI

Per i vincitori della categoria Nuove Proposte di **'RUMORE BIM FESTIVAL 2023'** è prevista l'assegnazione dei seguenti premi:

- **1° Classificato:** Premio **'RUMORE BIM FESTIVAL 2023'** - produzione di n.1 brano singolo che verrà registrato presso il **PPG STUDIOS (studio di riferimento del M° ANDREA BOCELLI)** nei modi e nei tempi stabiliti dalla Produzione.

La distribuzione, per chi lo richiedesse, potrà essere curata dalla Produzione.

- **2° Classificato:** Premio **'RUMORE BIM FESTIVAL 2023'** - produzione di n. 1 brano singolo, che verrà registrato presso **REC 106 Studio**, nei modi e tempi stabiliti dalla Produzione. La distribuzione, per chi lo desiderasse, potrà essere curata dalla Produzione.

- **3° Classificato:** Premio **'RUMORE BIM FESTIVAL 2023'** - iscrizione gratuita a una Master Class che verrà meglio definita successivamente.

6) PREMI SPECIALI

- Premio Cantautore;
- Premio della Critica;
- Premio Miglior Interpretazione;
- Premio Miglior Testo;

- **Premio Produzione;**
- **Premio Presenza Scenica;**

Oltre ai premi sopra definiti verrà assegnato il **Premio Speciale Msc Crociere** consistente in n. **2 cabine minicrociera per due persone** (n. 4/5 notti) con data (2024) e porto di partenza da concordare. I candidati da premiare saranno scelti da una giuria indipendente e designata da Anteros Produzioni a prescindere dalla categoria di appartenenza e dal risultato conseguito.

Durante l'edizione in corso, uno o più partecipanti sarà/saranno selezionato/i dal **talent scout Antonio Tortolano (scouting e casting delle trasmissioni televisive più attuali)** per partecipare ai casting dei programmi che andranno in onda sulle emittenti Nazionali più note compatibilmente con i tempi di selezione previsti dal regolamento dei loro palinsesti.

7) HOTEL IN CONVENZIONE

Ove fosse possibile l'organizzazione darà l'opportunità, a tutti i partecipanti e accompagnatori, di usufruire delle convenzioni stipulate con alcuni hotel.

Per le modalità di prenotazione delle strutture convenzionate saranno successivamente date tutte le info sul sito www.italianstagetour.it.

8) MODIFICHE AL REGOLAMENTO

E' fatta salva la facoltà della Produzione di apportare al presente regolamento integrazioni e/o modifiche per esigenze al momento non prevedibili, intervenendo su aspetti di dettaglio, organizzativi, esecutivi e/o presenza di ospiti alla manifestazione. Le suddette eventuali modifiche/integrazioni saranno ufficialmente comunicate sul sito Internet www.italianstagetour.it.

Ogni candidato sarà tenuto, pertanto, alla consultazione periodica del suddetto sito.

Anteros Produzioni s.r.l - Italian Stage Tour