

# RUMORE BIM FESTIVAL 2023

## Regolamento Nazionale

### Disciplina **Danza e Musical**

#### 1) REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONI

Potranno partecipare alle selezioni di **'RUMORE BIM FESTIVAL 2023'** i candidati aventi un'età minima di 6 (sei) anni compiuti al 31 Dicembre 2023 così suddivisi per fascia di età:

- 1) Under 13 compiuti nel 2023
- 2) Under 17 compiuti nel 2023
- 3) Over 18 compiuti nel 2023

In caso di passo a due il limite di età minima sarà riferito ai due componenti.

Per i gruppi fino a 7 elementi è prevista la presenza di un elemento fuori età ma, sempre, deve essere ricompresa in una media di tutto il gruppo riferita alla fascia di età.

Invece per i gruppi con 8 elementi e oltre è prevista la presenza di 2 elementi fuori età ma, sempre, deve essere ricompresa in una media di tutto il gruppo riferita alla fascia di età.

#### **CATEGORIE Danza:**

- A) Classica;
- B) Moderna;
- C) Contemporaneo;
- D) Tip Tap
- E) MUSICAL
- F) Arti Diverse

#### **1.1 ISCRIZIONI**

Le iscrizioni dovranno essere effettuate, **GRATUITAMENTE**, compilando l'apposito Form presente nel sito [www.italianstagetour.it](http://www.italianstagetour.it) (Rif. **'Iscrizioni Audizioni/Casting gratuiti'**).

Tutti i candidati dovranno:

- a) Conoscere ed accettare integralmente, senza alcuna riserva, la disciplina di partecipazione e di svolgimento di **'RUMORE BIM FESTIVAL 2023'** contenuta nel presente regolamento pubblicato sul sito [www.italianstagetour.it](http://www.italianstagetour.it).
- b) Autorizzare Anteros Produzioni S.r.l. e i suoi aventi causa al trattamento dei propri dati personali per finalità di informazione istituzionale e/o commerciale, marketing, indagini di mercato, inserzioni pubblicitarie, informazioni su servizi e prodotti della manifestazione.
- c) Autorizzare Anteros Produzioni S.r.l e/o soggetti terzi autorizzati dalla stessa a utilizzare le riprese e le registrazioni audio e video nella sua integrità, in sede

televisiva, radiofonica, internet, audiovisiva, in qualsiasi forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico in Italia e all'estero.

d) Non avere nulla a che pretendere da Anteros Produzioni S.r.l. nè dai suoi aventi causa in merito alle proprie esibizioni e/o all'utilizzazione del materiale audio/video come sopra indicato.

e) Essere in regola con il pagamento della quota di iscrizione che dovrà essere effettuata dopo l'ammissione alla Semifinale e comunque regolarizzata almeno 15 (quindici) giorni prima della data della tappa della Semifinale a cui si viene convocati (Esempio: data della Semifinale 30/06/2023 pagamento da effettuare entro il 15/06/2023).

Per i candidati **minorenni**, la domanda d'iscrizione e le liberatorie dovranno essere sottoscritte dal genitore esercente patria potestà (tutore).

Nella domanda di iscrizione i candidati dovranno indicare la **fascia di età**, la **categoria** (A-B-C-D-E-F) e se intendono presentarsi per Assolo, Passo a Due o Gruppo fino a 7 e da 8 in poi.

Per le Coppie/Duo e i Gruppi dovrà essere il **capogruppo** (o il **genitore/tutore** dello stesso in caso di **minore**) a farsi carico per primo della compilazione del Form indicando l'eventuale **nome d'arte** attribuito alla Coppia/Duo o al Gruppo e dovrà inoltre comunicare il **codice** da inserire in fase d'iscrizione agli altri componenti.

Nel caso in cui un elemento della formazione voglia esibirsi anche come assolo e/o viceversa dovrà effettuare la doppia iscrizione utilizzando il link ricevuto tramite mail dopo la compilazione del primo form (Nome, cognome, tel. e e-mail). Lo stesso iter dovrà essere seguito per i candidati che vogliono partecipare al contest per più di una disciplina (es. ballo e canto).

**Non è previsto che una stessa formazione possa esibirsi con due diverse categorie di ballo.**

Al momento dell'iscrizione il candidato dovrà inviare all'indirizzo mail: [rumore.rumorebimfestival@gmail.com](mailto:rumore.rumorebimfestival@gmail.com) un **video di presentazione** della durata di **50 secondi** in cui comunica: **nome e cognome, età, categoria** e dovrà inserire una **breve esibizione** da usare eventualmente a fini promozionali.

## 2) SELEZIONI

Verranno svolte accurate selezioni in tutta Italia e in Europa.

Le sedi principali saranno le scuole di Danza e altre location scelte dall'organizzazione che verranno pubblicate sul sito [www.italianstagetour.it](http://www.italianstagetour.it) e sulle pagine Social del Contest (Instagram: italianstagetour / rumorebimfestival – Facebook: rumore bim festival / ItalianStageTour).

Le Selezioni si svolgeranno in più fasi:

- a) **Audizioni/Casting gratuiti**
- b) **Semifinali Nazionali**
- c) **Finale**
- d) **Finalissima con serata di Gala.**

## Art. 2.1 Audizioni/Casting Gratuiti

La partecipazione a questa fase è **gratuita** e si svolgerà nei giorni e nelle locations stabilite da Anteros produzioni. S.r.l. e pubblicati sul sito [www.italianstagetour.it](http://www.italianstagetour.it) oltre alle pagine social del Contest.

I candidati dovranno esibirsi sulla base di un brano da loro stabilito che dovrà avere la durata massima di 2 minuti e 30 secondi per l'Assolo e il Passo a Due e 3 minuti per i Gruppi.

I candidati minorenni dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente alla manifestazione.

I candidati dovranno consegnare all'organizzazione, prima dell'inizio delle selezioni, la chiavetta USB contenente esclusivamente la base del brano scelto in formato file mp3.

Durante questa fase i candidati si esibiranno alla presenza di una giuria di qualità nominata da Anteros o dai suoi aventi causa, che valuterà tutte le esibizioni e al termine delle stesse, in seduta segreta, redigerà apposito verbale nel quale sarà indicato l'elenco dei candidati giudicati idonei a partecipare alla fase successiva. Il giudizio della giuria sarà **insindacabile, inappellabile** e sarà comunicato al termine di tutte le esibizioni della selezione in questione e/o successivamente pubblicato sul sito [www.italianstagetour.it](http://www.italianstagetour.it).

I candidati che non dovessero superare la tappa di Casting gratuito potranno ripresentarsi ad un'altra selezione prevista in calendario.

## Art. 2.2 Semifinale Nazionale

Tutti i candidati che avranno superato i Casting gratuiti saranno ammessi a poter partecipare alla fase di Semifinale Nazionale del Contest **'RUMORE BIM FESTIVAL 2023'** e dovranno confermare l'iscrizione alla fase sopra citata entro 7 giorni dalla tappa in cui sono risultati idonei.

A questa fase avranno accesso, oltre ai candidati che hanno superato le precedenti selezioni, i concorrenti che, dal 26 al 30 ottobre, hanno disputato le fasi finali a Bellaria – Igea Marina di **'Rumore Bim Festival 2022'** e che si iscriveranno, **usando lo stesso indirizzo mail**, entro il 31 marzo 2023.

Per poter partecipare alle selezioni delle Semifinali Nazionali del Contest i candidati dovranno risultare in regola con il pagamento della quota di iscrizione che dovrà essere effettuato almeno 15 (quindici) giorni prima della data della tappa della Semifinale a cui si viene convocati (Esempio: data della Semifinale 30/06/2023, pagamento da effettuare entro il 15/06/2023), con Pay Pal o bonifico bancario intestato a:

### DATI PER IL PAGAMENTO

BONIFICO BANCARIO intestato a:  
Anteros Produzioni Srl  
Banca Carifermo Filiale 38  
IBAN: IT28J0615069581CC0380030531  
Codice BIC/SWIFT: CRFEIT3FXXX

per un importo pari a:

- Quota Assolo € 120,00 oltre iva come per legge;
- Quota passo a due (**a persona**) € 100,00 oltre iva come per legge. Di tale somma sarà possibile pagare la metà per chi si iscrive alla quota dell'assolo;
- Quota Gruppo fino a 7 (**a persona**) € 80,00 oltre iva come per legge. Di tale somma sarà possibile pagare la metà per chi si iscrive alla quota dell'Assolo o Passo a Due;
- Quota Gruppo da 8 in poi (**a persona**) € 70,00 oltre iva come per legge. Di tale somma sarà possibile pagare la metà per chi si iscrive alla quota dell'Assolo, Passo a Due o Gruppo fino a 7.

Affinché lo **sconto** sulla seconda quota venga applicato è di fondamentale importanza che si provveda prima a pagare la quota di importo maggiore (Es.: per chi partecipa come singolo e come duo va pagata prima la quota del singolo).

La quota d'iscrizione dà diritto sia all'esibizione che alla partecipazione delle varie Master Class che si terranno durante questa fase e durante la Fase Finale (quand'anche non si dovesse essere ammessi in Finale).

Le tappe di Semifinale Nazionale si svolgeranno, a partire dal mese di **Maggio 2023**, nelle date e nei luoghi che saranno pubblicati sul sito internet [www.italianstagetour.it](http://www.italianstagetour.it) e sulle pagine social del Contest.

Durante questa fase saranno previsti corsi formativi finalizzati all'approfondimento della conoscenza in campo artistico.

I candidati minorenni dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati dovranno esibirsi sulla base di uno stile e un brano da loro stabilito che dovrà avere la durata massima di 2 minuti e 30 secondi per l'Assolo e il passo a due e 3 minuti per i gruppi.

I candidati dovranno **inviare la base** in formato file mp3 esclusivamente del brano scelto alla mail: [rumore.rumorebimfestival@gmail.com](mailto:rumore.rumorebimfestival@gmail.com)

Per sicurezza sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante avere con sé il brano scelto in formato file mp3 su chiavetta USB per l'esibizione.

I candidati saranno giudicati da membri di una apposita commissione nominata dall'organizzazione che, dopo aver valutato tutte le esibizioni, adotterà le proprie decisioni in seduta segreta e redigerà un verbale dove saranno indicati i nomi degli idonei all'accesso alla Fase Finale del Contest.

Il giudizio della sopracitata commissione sarà **insindacabile ed inappellabile**.

I nomi dei candidati che avranno superato la fase di Semifinale saranno pubblicati sul sito [www.italianstagetour.it](http://www.italianstagetour.it) oltre che nelle pagine Social del Contest.

I candidati che non saranno ammessi alla fase Finale del Contest avranno comunque diritto ad assistere gratuitamente a tutte le Master Class previste durante le rimanenti fasi.

### **Art. 2.3 Finale**

Si terrà a Bellaria Igea Marina a partire dal 23 settembre 2023.

A questa fase avranno accesso, oltre ai concorrenti che abbiano superato le selezioni della Fase Semifinale Nazionale, anche i finalisti/vincitori dei Festival Affiliati.

Durante la fase di Finale si terranno dei corsi gratuiti e delle Master class.

I candidati minorenni dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati dovranno esibirsi sulla base di uno stile e un brano da loro stabilito che dovrà avere la durata massima di 2 minuti e 30 secondi per l'assolo e il passo a due e 3 minuti per i gruppi.

I candidati, in caso di brano diverso da quello proposto in Semifinale, dovranno **inviare la bas** in formato file mp3 esclusivamente del brano scelto alla mail: [rumore.rumorebimfestival@gmail.com](mailto:rumore.rumorebimfestival@gmail.com).

Per sicurezza sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante avere con sé il brano scelto in formato file mp3 su chiavetta USB per l'esibizione.

Nelle selezioni di questa fase i candidati saranno giudicati da una giuria di qualità nominata dell'organizzazione.

Le votazioni si svolgeranno in seduta segreta e i nomi di tutti i candidati ammessi alla Finalissima saranno resi pubblici nella mattinata del giorno della Finalissima stessa.

### **Art. 2.4 Finalissima**

Si terrà presso il Palacongressi di Bellaria Igea Marina il **1 Ottobre 2023**.

A questa fase saranno ammessi i candidati che hanno superato la Finale.

I candidati minorenni dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati dovranno esibirsi sulla **stessa base musicale** che è stata presentata nella precedente fase di Finale e della durata massima di 2 minuti e 30 secondi per l'Assolo e per il Passo a Due e 3 minuti per i Gruppi.

Durante la serata di Finalissima i candidati saranno giudicati da una giuria di qualità (produttori, coreografi, professionisti dello spettacolo) nominata dall'organizzazione.

Le votazioni si svolgeranno in seduta segreta e il nome del vincitore assoluto del Contest sarà decretato al termine della serata.

La serata potrà essere ripresa da una emittente nazionale.

Parterre, ospiti e giuria verranno comunicati in seguito.

### **3) TERMINI e CONDIZIONI**

Essendo le tappe di Semifinale Nazionale previste in diversi periodi ed in diverse locations non è previsto alcun rimborso della quota. Qualora, per cause non imputabili alla Produzione, le selezioni e le masterclass non possano avere luogo, la stessa si farà carico di informare tempestivamente i concorrenti.

### **4) FESTIVAL AFFILIATI o GEMELLATI**

L'organizzazione potrà stipulare accordi con altri Festival (italiani e/o esteri) o concorsi di ogni disciplina per far partecipare i concorrenti a **'RUMORE BIM FESTIVAL 2023'**.

Tutti i Festival affiliati saranno indicati sul sito [www.italianstagetour.it](http://www.italianstagetour.it) e su tutte le pagine social del Contest.

## 5) PREMI

Per i vincitori della disciplina DANZA, delle varie categorie, del **'RUMORE BIM FESTIVAL 2023'** è prevista l'assegnazione di premi, borse di studio italiane ed estere e altre benefit:

- **1 classificato/i generale**: Borsa di studio di 10 giorni all'estero\* ;
- **2 classificato/i generale**: Premio **'RUMORE BIM FESTIVAL'** 2023;
- **3 classificato/i generale**: Partecipazione a 1 videoclip di un artista;

**Premio Claudio Insegno**: un numero da stabilire di partecipanti che abbiano compiuto i 18 anni al 01.10.2023 potranno essere scelti dal regista e sceneggiatore **Claudio Insegno** per ricevere una borsa di studio gratuita relativa alla frequenza di alcune lezioni di doppiaggio e/o recitazione e/o dizione e/o danza e/o canto presso **l'Accademia C.T.C. – Casa del Teatro e del Cinema a Roma**.

Oltre ai premi sopra definiti verrà assegnato il **Premio Speciale Msc Crociere** consistente in n. **2 cabine microciera per due persone** (n. 4/5 notti) con data (2024) e porto di partenza da concordare.

I candidati da premiare saranno scelti da una giuria indipendente e designata da Anteros Produzioni, a prescindere dalla Categoria di appartenenza e dal risultato conseguito.

## 6) HOTEL IN CONVENZIONE

Ove fosse possibile l'organizzazione darà l'opportunità, a tutti i partecipanti e accompagnatori, di usufruire delle convenzioni stipulate con alcuni hotel.

Per le modalità di prenotazione delle strutture convenzionate saranno successivamente date tutte le info sul sito [www.italianstagetour.it](http://www.italianstagetour.it).

## 7) MODIFICHE AL REGOLAMENTO

E' fatta salva la facoltà della Produzione di apportare al presente regolamento integrazioni e/o modifiche per esigenze al momento non prevedibili, intervenendo su aspetti di dettaglio, organizzativi e/o esecutivi e ospiti della manifestazione. Le suddette modifiche/integrazioni saranno ufficialmente comunicate sul sito Internet [www.italianstagetour.it](http://www.italianstagetour.it). Ogni candidato è tenuto, pertanto, alla consultazione periodica del suddetto sito.

***Anteros Produzioni S.r.l - Italian Stage Tour***

\* La borsa di studio verrà meglio definita successivamente con apposita integrazione